

**Михаил Фридман**

# **ЛОБАЧЕТОМИЯ**

*Контексты и дискурсы*



**Москва  
2011**

**УДК 82**  
**ББК 84**

**Фридман М.Ф.** Лобачетомия:  
Контексты и дискурсы. – М, 2011. – 32 с.

В оформлении обложки использована картина  
работы художника **Раисы Арефьевой**  
[/www.artraisa.ru/](http://www.artraisa.ru/)

На титульном листе использован рисунок  
**Татьяны Лапиной**.

Оформление дизайнера **Андрея Беспалова**

© **Фридман М.Ф., 2011**  
© **Арефьева Р.Д., 2011**  
© **Лапина Т., 2011**  
© **Беспалов А., 2011**

Подписано в печать 30.09.2011 г. Формат 70x100 1/32.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

\*\*\*

Я на час от жизни отстаю,  
Я не успеваю быть успешным.  
То ли Бог не ждёт меня в раю,  
То ли тьма не хочет стать кромешной.

То ли жизнь – не воробей – орёл,  
То ли ждут меня другие дали,  
То ли я часы не перевёл  
В час, когда тот час у нас украли.

\*\*\*

На память лягут тени прошлой жизни,  
Я вечер раскошелою на звезду.  
Воспоминаниями атавизмы  
Всплывут в давно заброшенном пруду.

Звезда не манит мудрецов с Востока –  
Возможно, не осталось мудрецов.  
И я смотрю, как этот пруд жестоко  
Изобразил знакомое лицо.

Богатство – пригоршнею прегрешений.  
Я Богу не смогу пожать руки.  
Надежда на величие свершений –  
Затем лишь, чтоб не сгинуть от тоски.

Я от себя уйду и стану Лотом,  
И, покидая Жизнь, Планету, Русь,  
Не обернусь к закату над болотом,  
Не обернусь и, значит, не вернусь.

\*\*\*

По-осеннему грибной сыростью  
Пахнет утром густой туман.  
Месяц за ночь росу вырастил  
И расцветил зарёй бурьян.

Птицы россыпями по-над городом,  
Чтоб все ноты с собой забрать.  
Я с распахнутым настежь воротом  
Жду, вдруг лето придёт опять.

Молча листья парят, пикируют,  
Шум теряется в тишине,  
И судьбу мою режиссирует  
Недосказанное во мне.

\*\*\*

Спокойная уверенность в себе,  
Присущая безмолвным исполинам.  
С ней путь казался бесконечно длинным:  
Не по асфальту – нет! – а по судьбе!

Надеждою душа переболела,  
Смотрю благоговейно на закат.  
Мужское слово прорастает в дело,  
И дело вырастает в результат.

Об этом можно бесконечно много –  
И это отличает нас от Бога!

\*\*\*

Жизнь – дыркою от бублика,  
А ротозей – невеждой.  
Цыганская республика –  
Кочующей надеждой.

Ни флага нет, ни родины,  
Ни тех, кто б звал: “Останься!”  
Поёшь и впрямь свободен! И...  
Не гимны – а романсы!

В них жизнь такая сочная!  
В них чувство – так уж чувство!  
Красивое и точное  
Высокое искусство!

Жизнь за уши не тащится,  
Распахивая двери.  
Гадалка – не обманщица:  
Обманутый, ей верю.

Не верю власти взяточной!  
Не возмущаюсь – странно?  
Бог создал жизнь достаточной –  
И даже для обмана!

\*\*\*

Исповедальное безмолвие могилы  
Напоминает мне о вечной тишине,  
Что копит откровения и силы,  
Чтоб тайною в стихах открыться мне.

Так семя гибнет ради новой жизни,  
Так деньги тратишь ради новых благ,  
И понимаешь не без укоризны,  
Что жизнь – пасьянс, разложенный не так.

И тучей в комнате печаль повисла,  
В колоде времени – краплённый миг,  
И в сумерках невысказанных смыслов  
Ты ощущаешь, что пришёл в тупик.

Кто мало видел, обо многом судит.  
О, соль земли! Я буду твоим “ля!”  
Нет! Родина – не флаги и не люди,  
А эта вот холодная земля!

\*\*\*

Красноречие заката,  
Отражённого в реке.  
И ко мне придёт когда-то  
Эта зрелость налегке.

Я забуду оглядеться  
И пойду, пойду быстрее  
На пронзительное меццо  
Из далёких детских дней.

И согнусь, как спелый колос,  
Молча в свой последний час,  
Чтоб услышать нежный голос  
Васильково-синих глаз.

\*\*\*

Худощавый и долговязый  
Для меня был весь этот год,  
И дошло до меня не сразу:  
Он идальго, он Дон Кихот.

Я боролся за даму сердца  
С той же мельницей ветряной,  
Но какой-то подпольный герцог  
Поглумился с ней надо мной.

Сам дурак – оправдаться нечем,  
Спасу нет в вине от кулём.  
Год пройдёт – станет львиной печень,  
Буду Ричардом – королём!

\*\*\*

Прощайся со мной, *пращайся* –  
Бросай напоследок камень  
В невыстраданное счастье,  
В невысвобожденный пламень!

Прошу тебя, прощай быстро!  
Прошу тебя, *пращай* метко!  
Всё смотришь, и твой взгляд – выстрел,  
Но слов твоих теснит клетка.

Убей меня своим взглядом,  
Зарежь меня своим словом –  
И будем мы потом рядом,  
И буду я с тобой новым!

И станет наша жизнь лучшей,  
И станешь ты опять милой.  
Не веришь? Ну, тогда слушай!  
Твоё? Тогда возьми силой!



\*\*\*

Хаос – букет мгновений,  
Памятей в узелке.  
Жизненный цикл ценности –  
В линии на руке.

Нить Ариадны в Хаосе –  
Это моя судьба.  
Грежу о белом парусе  
Ядерного гриба.

Время ползёт улиточкой  
В рай, а не за рубеж.  
Мойра! Орбита – ниточкой:  
Ножницами разрежь!

\*\*\*

Ты ищешь себя – да что ты?!  
Куда приведёт строка?  
Вон – перистые облака –  
И те ведь открыты Гёте.

Ты смысл ищи вне строчек,  
Пока есть азарт и пыл.  
Симметрию винных бочек  
Взял Кеплер да и открыл.

И я в облаках витаю,  
И пью много разных вин,  
По разным полям блуждаю,  
Хотя и не Курт Левин.

\*\*\*

Забудь меня, когда завянут розы –  
Рассеется влюблённости туман.  
Тяжёлых мыслей долгий караван  
Вернётся к озарениям Спинозы.

Я удивленье покажу руками  
И голосом до пола дотянусь,  
И баритон мою раскрасит грусть,  
И вздрогнет в сердце  
  философский камень.

И золотую память самородком  
Ты сохранишь для будущих времён,  
Где разум розами не опьянён,  
Прижатыми к груди под подбородком.

\*\*\*

Умных много – дельных мало:  
Будто кто-то навредил.  
То ли совесть подотстала,  
То ли страх опередил.

Созидателей немного –  
Да и те смешней, чем я:  
Я, который верит в Бога,  
Выбрав Богом муравья.

\*\*\*

Бесполезно тратить жизнь на вздохи,  
Прячась в тень нахмуренных бровей.  
Каждый человек живёт в своей  
Личной исторической эпохе.

Созерцатель тайн бытия,  
Созидатель собственных секретов –  
В паутине правил и декретов  
Знает: жизнь у каждого – своя.

Дела нет до призрачных медведов,  
Проектирует жизнь наугад.  
Для себя он не электорат –  
Он изобретатель *лесопедов!*

Горечь веры обращает в сладость,  
Культивируя психоз с неврозом,  
И хрустящим остеохондрозом  
Он приветствует любую власть.

\*\*\*

Проявлю умышленную слабость –  
Рухну на колени перед ней.  
В боли есть неведомая сладость –  
Слабости нас делают сильней.

В грусти есть немислимая мудрость –  
Видеть жизнь такой, какая есть.  
Не проснуться на заре, а в утрость  
Ощущениями перелезть.

\*\*\*

Память тысячи библиотек  
Заставляет в прошлое вернуться  
И увидеть, зря над ним смеются  
Толпы современников-калек.

С высоты песчаных гор в часах  
Можно все ошибки перечислить,  
Всё заметить, всё переосмыслить –  
И увидеть фигу в небесах.

Суету, кишашую кругом,  
Глушит ощущение сиротства.  
Видно всё и всех – и лишь уродство  
Трудно разглядеть в себе самом.

\*\*\*

Запах липово-жасминный  
Наполняет мокрый сад,  
И затягивает тиной  
Страсть моих былых усад.

Утопаю в аромате  
И в своих мечтах тону,  
Чтобы ощутить хоть на день  
Быстрокрылую весну.

Чтоб почувствовать, как бьётся  
Жизнь в затравленной груди –  
Жизнь не вдаль стремглав несётся,  
А мельчает позади.

\*\*\*

Бабочки, стрекозы, светлячки –  
Это души пращуров далёких:  
Кареглазых и голубооких –  
Тех, что так близки и далеки.

Зеркало – условная граница  
Между временами и людьми.  
Фенотип поди с себя сними,  
И останется одно – напиток!

Ближе некуда: все предки тут,  
В хромосомах – некуда далече.  
Странно: никогда я их не встречу –  
Вечность есть, но нету двух минут.

\*\*\*

Бог рождается – мы умираем,  
А поэт – на своём: он осёл.  
Диалекты рабочих окраин,  
Идиомы колхозов и сёл

Убедительней, внятней, точнее,  
Чем высокий торжественный стиль.  
Я от злости своей зеленею,  
Уличая в гиперболах былль.

О, поэзия – дура святая!  
Ты не злость вызываешь, а смех.  
Расцветает, *цветает* и тает  
“Легкомыслие – милый грех”.

\*\*\*

Ты думаешь про мощь Большого Взрыва,  
Про жизнь Вселенной, про секреты звёзд,  
Но перед Богом, стоя в полный рост,  
Ты сам с собой не сладишь – некрасиво!

Да, мелочи – они решают всё,  
Определяя индивидуальность,  
И каждый человек свою банальность  
Над головами праотцов несёт.

За первой жизнью будет жизнь вторая,  
И этим нам с тобой не пренебречь,  
Живое слово попадает в речь,  
А я живу и думаю о рае.

\*\*\*

Неземное молчание думы  
Обретает обитель в очах,  
И рождается хаос из шума,  
И земля тяжелеет в плечах.

Мне великое видится в малом,  
Я во двор захожу, словно в храм,  
И язык мой раздвоенным жалом  
Припирает звук правды к зубам.

Правда жжёт: не огонь, а аджика –  
Перебродит закваской в низах,  
Выметая метлою таджика  
Поиск истины в жадных глазах.

\*\*\*

Не хочу сойти за сноба –  
Не хочу.  
Мне следить за жизнью в оба –  
По плечу.

Жизнь нас учит, жизнь нас судит –  
И, смешно,  
Всё, что было, снова будет –  
Решено!

Мысли вынет из тычинки  
Компромисс.  
Время сходит по песчинке –  
Сверху вниз.

Под космической пылью  
Не найти,  
Где граничит правда с былью –  
Бог, прости!

\*\*\*

Бог мою колоду разложил  
Дамами – одной пиковой мастью  
Неужели я не заслужил  
Хоть один фотон земного счастья?

Отвисает “умная” губа,  
Удивляясь в каждом коне снова,  
Как катает ловкая судьба  
Не меня – со мной, в “Подкидного”.

\*\*\*

Я боюсь своих желаний –  
Мне ль не знать,  
Сколько разочарований  
Ждать опять.

Я живу, надеждой тлея  
На юру,  
Что пока себя жалею,  
Не умру.

Надо мною караваны  
Тучных туч.  
Я на жизнь не строю планы –  
Я везуч.

Поднимает в сумрак ранний  
Суета.  
Я боюсь своих желаний  
Неспроста.

\*\*\*

Есть принцип один – он повсюду со мной,  
Куда б я ни шёл: из дома, домой –  
От утренней и до вечерней зари:  
“Куда идёшь, туда и смотри!”



\*\*\*

Горькошоколадный омут глаз  
С ведьминкой на дне в алмазном блеске.  
Я не верю, что живу сейчас  
Вместе с ней – и аргументы вески.

Наши параллельные миры  
Тут пересекаются случайно.  
Лобачетомия – это тайна,  
Тайна древней карточной игры.

В небе звёздно расцветает сныть,  
Я молюсь неведомому Богу –  
Нет пентаклей, чтобы заплатить  
Старику Харону за дорогу.

За последний – самый долгий – путь  
В миг, который делит день и вечер,  
В миг, когда переполняет грудь  
Ожиданием случайной встречи.

\*\*\*

Вернись назад и поступи иначе,  
Вернётся случай на круги своя.  
Ошибки в жизни ничего не значат,  
И на советы так щедры друзья.

Советы их нужны лишь для балласта,  
Чтоб ты не отрывался далеко,  
А в остальном сам думай, хоть не часть:  
Легко не думать – думать нелегко.

\*\*\*

Ночь опустила забрало –  
Будет атаковать.  
Грусть от бессонниц устала –  
Негде ей ночевать.

Мрачные тучи низко,  
Чёрной рекой текут.  
Тени от василиска  
Тихо крадутся тут.

Может, к утру отпустит  
Сна ядовитый вех.  
В тонкой настройке грусти  
Слышится первый смех.

На´ небе звёзд немало –  
С ними-то и попьём.  
Пусть, опустив забрало,  
Колет мне в грудь копьём.

\*\*\*

В другой вселенной Бог совсем другой:  
Он там не держит каждого за лоха.  
А мне и со своим тут жить неплохо.  
И я – в другую? Тю! Да ни ногой!

В другой вселенной лето круглый год,  
Там слёзы быют из недр морщинок смеха,  
А я дразню над чёрной бездной эхо,  
Включая грабли в свой круговорот.

В другой вселенной я бы был другим:  
Там бог совсем другой – и чёрт бы с ним!

\*\*\*

Наследие далёких мудрых предков –  
Горсть бриллиантов огранённых слов,  
Сверкающих изысканно и метко  
Среди внезапно гаснущих миров.

У Языка есть сердцевина – Слово.  
У Слова есть Поэзия – душа.  
Поэту каждое мгновенье ново,  
И истина – любая! – хороша.

Он раскодирует стихами время,  
Находит и показывает всем,  
Откуда появляется в эдеме  
Змееголовой истины тотем.

\*\*\*

О, сколько их! Не счесть по именам  
Причин лихих невзгод и злых напастей.  
Народ – толпа – всё время против власти:  
“Они пришли и помешали нам!”

Один живёт на смелые откаты,  
Другой себя расплёскивает всласть,  
А третий тоже метит в депутаты:  
Он против – только тоже прёт во власть.

А тот, кто “Против всех”, его убрали –  
Вот “суверенным демократам” смех.  
Про них отец бы с сыном написали  
Поваренный роман – один на всех.

Поваренную книгу анархиста  
“Три мушкетёра” – точно. Каково?  
А я им деньги отмываю чисто –  
Один за всех, ведь все за одного.

\*\*\*

Внимание к подробностям  
И точность ощущений  
Благоговейной робости  
И трепета в груди –  
Симптомы расторопности,  
Когда решает гений  
Перед порогом пропасти,  
Куда ему уйти.

\*\*\*

Болезнь – альтернативная дорога,  
Иной сценарий жизни на земле.  
Рождённому под знаком Носорога  
Приходится держать свой нос в тепле.

Меняется ладонная разметка,  
И облетают с разума мечты,  
И, запертый в свою грудную клетку,  
Не можешь сам освободиться ты.

Не описать в стихах, как мысль шикарна,  
Как кармой бытие предрешено.  
Я думал о Судьбе, но Папа Карло  
Взял у Джузеппе новое бревно.

И я смотрел, сомнения отбросив,  
Суя в авось свой характерный нос.  
Судьба – не Папа Карло, а Иосиф,  
А жизнь – болезнь, точнее – апоптоз\*.

---

\* (греч. *απόπτωσης* – опадание листьев) — программируемая клеточная смерть, регулируемый процесс самоликвидации на клеточном уровне.

\*\*\*

Дела нормально, но не уточняй:  
Ни я, никто не знает, что есть норма.  
Мне мало яств, зато хватает корма.  
С лица сорвал намордник невзначай.

Сегодня я везучий на кулём:  
Медлительна, квела и узколоба,  
Она во мне стремится вызвать сноба,  
Не думая, что будет с ней потом.

Столовой ложкой выедаёт мозг,  
Причмокивая, зенками вращая.  
Себя по-христиански не прощаю  
За самобичевание без розг.

Ещё чуть-чуть и воплотится страх,  
Я покуражусь, что есть сил, над нею  
И обращаю её словами в прах,  
И этот прах над Яузой развею.

\*\*\*

Прожить небитым – это ли не горе?  
Смотреть на жизнь да так и не узнать  
Секреты непридуманых историй,  
С тобою повторившихся опять.

Прожить на свете честным добрым малым,  
Везти небитых на своём горбе,  
И свет в тоннеле собственным фингалом  
Добыть в борьбе за истину себе.

\*\*\*

Ну, графоманю – что с того?  
Уже привык.  
Ничто под солнцем не ново –  
Нет, кроме книг.

В которых вымысел всегда  
Честней, чем явь.  
Оставь до Страшного Суда  
Меня – оставь!

Хочу не Бога отвлекать  
Мольбой без слёз –  
Нашёптывать и бормотать  
Стихи под нос.

Возможно, Он меня простил,  
Что я грешу,  
И что пощады не просил  
И не прошу.

\*\*\*

Не артачась, не кобенясь,  
Шёл не в омут и не вброд  
Виртуальный отщепенец –  
Непричастный оборот.  
Никому не был подвластным,  
Делал то лишь, что хотел,  
И остался непричастным  
Обормотом не у дел.

\*\*\*

Непростительно рассеян  
И смешён.  
Со своею Одиссеей –  
На рожон.

Там во тьме зубовный скрежет,  
Рваный плач.  
Нет, никто так не утешит –  
Как палач.

Райский сад цветёт безбрежно –  
Оскоплю.  
Зря не веришь, я ведь нежно  
Не люблю.

Мой сарказм – не яд, а пряность.  
Время – вброд.  
Ты уйдёшь, а я останусь  
У ворот.



\*\*\*

Я о смерти думаю порою –  
Как бы мне до смерти не дойти.  
Самоутешение героя –  
В песнях и в молитвах, и в пути.

Время перечёркнуто дорогой –  
Нет, судьбу с боков не обойти.  
Бог следит за мною недотрогой  
Бальзаминовой на пути.

В лабиринте сна, чудак-скиталец,  
Я ищу заветный поворот,  
Где слюнявит лузер грязный палец,  
Пафосно листая свой iPad.

Не хочу сойти за людоведа –  
У меня свой собственный резон:  
Приучу здороваться соседа  
И уйду в другой – в приятный – сон.

\*\*\*

Не хитрец и не стратег – не знаю,  
Что за демон я в твоих очах.  
У меня профессия смешная –  
С рукавами *о восьми тузах*.

Силы по минутам иссякают,  
И от прошлого длиннее тень.  
К мудрости небыстро привыкают –  
Боязно, болезненно и лень.

Больше знаю – меньше понимаю,  
Больше вижу – меньше говорю.  
Что тут скажешь, если жизнь – такая:  
Падаю я в ней или парю.

Манускрипта древнего папирус  
Мне открыл премудрости азы.  
Я Пьеро, а рукава – на вырост –  
Чтобы прятать в них свои тузы.

\*\*\*

Прекратите ползать под ногами!  
Полно зря самих себя жалеть!  
Бросьте ветошь – поднимите знамя:  
В жизни нужно многое успеть!

Встаньте в полный рост, скажите громко,  
Не оря, но и не истеря –  
Так, чтоб вас слышали потомки,  
Чтоб узнать, что жили вы не зря.

\*\*\*

Ссугулилась моя самооценка,  
Мой блеск в глазах –  
луч света в царстве тьмы.  
Тут нету нас: тут есть они и мы,  
Тут ударение сильней акцента.

Судьба – необъяснимый компромисс  
В конфликте меж натурой и культурой,  
И вдохновения галоп каурый  
По графику судьбы – то вверх, то вниз.

Создал планету сказочных иллюзий  
И мучаюсь, в ней счастливо живя.  
Святой судьбой обрезанных славян,  
Сожжѐнных тут и выжженных в Союзе.

“Отмщение Моё, и Аз воздам...”  
Мы гены – в ниточке судьбы Адама,  
А рай – демографическая яма,  
В которой мог последним быть Адам.



\*\*\*

Ребята! Давайте признаемся честно:  
Судьба – это время узнать впопыхах,  
Что мудрость смешна, а любовь неуместна,  
А жизнь нам дана,  
        чтобы прятать свой страх.

Боимся животных, растений, бактерий,  
Боимся людей и боимся себя.  
И фобии прячем в науке и вере,  
За них ненавидя себя и любя.

Страшны лилипуты, ужасны гиганты,  
Боязнь вызывают и псих, и урод,  
Гламурный подонок  
        с brutальным мутантом,  
Прыщавый подросток,  
        смазливый спамбот,

Манерная юноша, злобная стерва,  
Хапуга в наколках, учитель и врач.  
Живём, чтоб друг другу расходовать нервы  
На хохот до слёз или просто на плач.

В потоке проклятий, присушек и сглазов  
Трепещет душа – ей всего не успеть.  
В единственной жизни  
        кошмар многоразов –  
Страна, где живём – социальная сеть.

Опасен состав продаваемой снеди –  
Легко без войны завоёвывать нас.  
Уходим навечно в статьи википедий,  
А власть расплзается от метастаз.

Чего мы боимся? Никто ведь не спросит.  
Но в сказочном зле приукрашена суть.  
А наше – костюмы и галстуки носит,  
Собой озаря извилистый путь.

Летает по воздуху, ходит по суше,  
Плывёт по воде, иногда – под водой.  
Поскольку мы лучшие – зло наше лучше:  
Мы сыты его контрафактной едой.

В огне – не скажу, а в воде так не тонет,  
Стреляет без промаха, бьёт наповал.  
Страну не поднимет, страну не уронит –  
Какую? Ведь всё он по крошкам продал.

Теперь же недолго и до самоволки.  
Слежу за руками – за ловкостью рук.  
Нет смерти его ни в яйце, ни в иголке –  
Зло вечно, и он бесконечен, как круг.

Моё огорчение многим известно.  
Пугает меня ощущение рва.  
Увы, с ним всё ясно, и неинтересно  
Дослушивать сказку, где нет волшебства.

Молчание ров углубляет до бездны,  
И в этом нельзя обвинять никого.  
Ребята! Давайте признаемся честно  
Себе, что и мы заслужили его.

\*\*\*

Возможно, жизнь закончится на том,  
Что кто-нибудь узнает тайну Бога,  
И быстрой жизни станет слишком много,  
И опыт разрастётся в снежный ком.

Я зачерпну в ладонь живой воды,  
И, голосу из недр души внимая,  
Продолжу календарь индейцев майя,  
Собой пополнив их жрецов ряды.

Самозабвенно окунаясь в транс,  
Я вижу свет и тороплюсь за светом,  
И жизнь моя становится Заветом:  
Всевышний мне даёт последний шанс.

\*\*\*

Не скажу, что руки опустились –  
Просто я поднять их не могу.  
И плетусь я, над собою силясь,  
И с улыбкой кланяюсь врагу.

Тень ползёт по стенам каплей ртути.  
Взглядом тротуар перепахал.  
Сколько в жизни разноцветной мути!  
Жизнь переполняет чепуха!

За инфарктом, как за поворотом,  
Жизнь начнётся новая, а ты  
Ввысь глядишь, не видя никого там,  
И выплёвываешь прочь мечты.

Формул смысла жизни слишком много –  
Слишком, чтобы их запоминать.  
Жизнь идёт со временем не в ногу –  
Не остановить и не догнать.